



ATELIER d'Expression Orale et Théâtre Corporel

Voix, Mots, Corps, une histoire d'oralité

Atelier Parents/Enfants de 3 à 6 ans

Raconter des histoires

Note d'intention :

Les ateliers Parents-Enfants où l'on raconte des histoires aux enfants de 3 à 6 ans sont des ateliers de la parole. Ces ateliers sont conçus pour offrir un espace de rencontre parent-enfant inhabituel (papa, maman, tante, grand-mère, grand-frère...) où chacun éprouvera du plaisir à parler, à être ensemble tous âges confondus et où chacun sur un même espace trouve sa place.

A l'époque des écrans, du numérique, des robots, les enfants se tournent vers l'avenir en imitant les adultes qui les utilisent.

En partant de ce constat, il est donc primordial de raconter des histoires car le petit enfant de moins de 7 ans dont la perception des réalités et le sens de la logique n'ont pas encore restreint le champ des connaissances, croit aux

merveilles, il en a même besoin. C'est le merveilleux qui répond aux nombreux "pourquoi" que l'enfant pose à propos de tout et de rien.

Lire beaucoup de petits livres destinés aux enfants qui ne savent pas encore lire va leur suggérer des réponses verbales qui sollicitent leur curiosité et qu'ils vont partager avec leur parent. L'importance de l'histoire dans la vie des enfants est ce qu'elle représente de merveilleux.

Compagnie Hipotengo

3 rue Blanche Odin
65200 Bagnères
de Bigorre



Action sociale :

Proposer ces ateliers Parents/Enfants aux familles des enfants défavorisés ou qui se trouvent dans des situations de vulnérabilité suite à des conditions socio-économiques défavorables augmentées par la Crise sanitaire Covid 19.

Des études démontrent que la pandémie a de nombreux effets sur la situation socio-économique des familles et peuvent avoir des conséquences pour le développement des tout-petits.

Ils relèvent aussi que les enfants vivant dans la pauvreté seraient plus à risque de développer des difficultés scolaires dès leur entrée à l'école et tout au long de leur parcours scolaire.

Sommaire :

Note d'intention	1
Action Sociale	1
Objectif	2
Le théâtre et les Petits	2
Pourquoi faire des jeux théâtraux pour les tout-petits avec les parents ?	2
Organisation de L'atelier	3
Contact	4

Objectif :

La voix est le premier instrument par son action et son ton. Lire des textes aux enfants qui ont des yeux et des oreilles mais qui ne savent pas encore lire, leur permettra d'entendre une espèce de musique composée de paroles. Cette musique c'est la voix du corps reçue par le corps, l'enfant s'en emparera sous une forme particulière de mémoire, celles du son et des intonations.

Apprendre le langage aux enfants de 3 à 6 ans à travers le théâtre, c'est leur apprendre que le langage est un outil d'émancipation et d'ouverture d'esprit au service de tous. Il sera ainsi très utile à ceux qui le maîtrisent le moins et qui s'en croient exclus.

Une des matières du théâtre c'est le

texte et tout texte peut devenir théâtre. Le texte est lié à des mots dits et à des phrases qui les parlent.

Il semble donc intéressant de proposer aux enfants de 3 à 6 ans qui ne savent pas lire, accompagnés de leurs parents un atelier d'expression orale et théâtre corporel où le texte sera une musique qui réunit, paroles, gestes et déplacements ce qui est le propre de tout théâtre pour les sensibiliser à l'écoute et pour qu'ils en deviennent les acteurs.



L'enfant fera sienne sa voix et sa parole musicale en s'emparant du texte oralement. Mettre en voix le texte c'est mettre le texte en mouvement, la mimique surgira dans son corps naturellement car les gestes naissent en eux provoqués par la parole.

« L'expression corporelle favorise le plaisir de jouer, de créer en groupe et d'acquiescer ainsi plus d'aisance avec soi-même et les autres, la réalité et l'imaginaire. »

Le théâtre et les petits :

Les enfants pratiqueront l'exercice théâtral par l'écoute du texte.

Grâce au langage :

L'enfant apprendra à entendre, à écouter, à évoluer, à parler avec les autres, à s'exprimer.

Grâce au geste :

L'enfant apprendra à observer, à être précis, à se discipliner, à sentir

son équilibre, à découvrir des signes, ce qui permettra à le faire évoluer vers une "socialisation" progressive.

Grâce à des travaux d'arts plastiques

L'enfant apprendra des techniques à partir de démarches artistiques en peinture, sculpture, collage, etc...



Pourquoi faire des jeux théâtraux Pour les tout-petits avec les parents ?

Les activités culturelles et artistiques participent au développement de compétences sociales, cognitives et émotionnelles chez l'Enfant, le Jeune et l'Adulte.

Les enfants par leur disponibilité et leur curiosité, sautent d'une sensation à une autre, ils les découvrent, ils jouent.

La réalité est un terrain de jeux

pour eux mais aussi pour les adultes, car nous voulons jouer ensemble, grands et petits dans la perception de notre instant commun.

Les enfants apprennent par le jeu à habiter leurs corps et le monde, à l'ancrer dans le présent et participent artistiquement à un de ces moments de découverte et d'apprentissage jubilatoire.

Agir sur la langue, c'est travailler au cœur de ce qui noue l'enfant à une

histoire, à un premier rapport au savoir, à une conception vécue du monde. Favoriser l'inscription de l'enfant dans le langage du savoir théâtral et celui de l'artistique demande à la fois respect et méthode pour faire cheminer l'enfant vers de nouveaux espaces qui sont des ouvertures sans reniement de lui-même.

L'enfant pourra s'exposer en donnant son avis sur l'histoire racontée, lui permettra de traduire ce qu'il ressent, mais aussi d'interpréter ce qu'il entend. C'est en quelque sorte une manière de dévoiler sa personnalité.

L'enfant exprimera son goût de ce qu'il aime ou ce qu'il n'aime pas de l'histoire racontée, travaillera son langage verbal et non verbal (en s'exprimant avec le corps) grâce au théâtre, au mime...

L'enfant ressentira des émotions et les tensions puis les libèrera.

L'enfant entrera en contact avec les autres.



« Un projet intergénérationnel permet de créer des rencontres entre des personnes de tous les âges pour qu'elles partagent des moments ensemble »

ORGANISATION DE L'ATELIER :

L'atelier d'Expression Orale et Théâtre Corporel Parents/Enfants offrirait **1 heure** d'activité artistique autour de la lecture de contes à **12 personnes**

6 enfants (3 à 6 ans) + 6 parents

La Cie de Théâtre Hipotengo dans la pratique effective de l'atelier amènerait un décor construit pour les tous petits qui peut être installé dans n'importe quel lieu et donner ainsi un cadre familial et stable.

Ce lieu d'activité artistique ne serait pas seulement un lieu d'apprentissage mais un lieu d'écoute et de partage. Sa pratique a plusieurs avantages tant sur le plan physique qu'intellectuel.

Sur le plan intellectuel, dans cet atelier d'Expression Orale et Théâtre Corporel, il favorise, la persévérance, la volonté et la détermination.

Sur le plan physique, il permet de

prendre conscience de son corps, de sa respiration et de développer la coordination

Cette activité artistique permettra également de vaincre, **la timidité**, de **mieux communiquer**, de s'ouvrir aux autres, **d'exprimer ses sentiments**, de corriger un trouble du langage et de la concentration et de prendre du plaisir.



Compagnie Hipotengo

3 rue Blanche Odin
65200 Bagnères de Bigorre

Siret : 531 571 891 00013
Code Ape : 9001 Z
Licence PLATESV-R-2020-09511

Contact :
Natalia Beigbeder :
06 79 12 40 86

nbciehipotengo@gmail.com



La Compagnie

Philosophie de la Compagnie

Mettre le corps en scène, au service du jeu dramatique, par la théâtralité du mouvement, du mime, de la danse, de l'expression corporelle. Privilégier un théâtre pour un public très vaste, de tous les âges, de toutes les classes sociales

Inclure les enfants dans le théâtre au lieu de faire un théâtre pour les enfants. Les enfants sont capables de tout voir avec leurs grands yeux ouverts et leur absence d'interdit. S'interroger à travers le texte, qu'il permette à notre compagnie de théâtre et aux spectateurs de s'interroger sur la société mondialisée dans laquelle il vit. Se nourrir des idées qui circulent sur toutes les scènes de notre planète grâce au regard que portent le théâtre et les arts en général. S'inscrire dans la diversité des choix littéraires : par la découverte de textes contemporains, par la valorisation du patrimoine à partir d'auteurs régionaux et l'utilisation de contes, par la vulgarisation scientifique et historique.

Partenaires

Cpie Théâtrale
Hipotengo 

