



Le Roi des Corbeaux

d'après Jean-François Bladé

Cie de théâtre
Hipotengo

Mise en Scène
**Natalia
Beigbeder**

Comédiens
**Elsa Beigbeder
Henri Ménard**

Création lumière
**Philippe
Jost**

Graphisme : Pierre Lesclauze

Photo : Nöt

licence -2-1050 143



Le Roi des Corbeaux

Auteur : Jean François Bladé (1827-1900)

Collecteur des « Contes Populaires de la Gascogne », Jean François Bladé tout comme Grimm auquel on l'a comparé, utilise au service de sa création divers récits recueillis dans le Gers, le Béarn, la Bigorre... Il a ainsi rendu hommage au génie populaire du Sud-Ouest de la Gascogne.

Il eut une grande renommée chez les romantiques et les folkloristes. Il alla vivre quelques années à Paris, parmi la bohème du Quartier Latin, fréquentant Murger, Courbet, Baudelaire.

Il fut aussi un conteur merveilleux : Il savait comme Mérimée ou Nodier, dans un style simple, conter d'émouvantes et terribles histoires.

Synopsis

Il appartient au conte type de l'époux animal et comme plusieurs contes de cette veine, (Cupidon et Psyché, La Belle et la Bête), il conjugue le thème du fiancé animal et de l'amour.

Le Roi des Corbeaux, conte issu de la culture gasconne, est une invitation à découvrir les valeurs de l'amour, du partage et de la générosité.

Victime d'un sortilège, Le Roi des Corbeaux doit être délivré par sa très jeune épouse, malheureusement, elle transgresse un interdit. Piégée par sa curiosité, car l'amour est aveugle, son époux mystérieux disparaît.

Alors commence pour elle, un voyage dans un pays sans nom , à la recherche de son mari Le Roi des Corbeaux.

Contact/ Diffusion

Natalia Beigbeder - Direction Artistique

06 79 12 40 86 - 05 62 95 29 32 -

natalia.beigbeder@orange.fr